

**LIBRIAMOCI 2021 - INIZIATIVE REALIZZATE NELL’ISTITUTO**

**dal 15 al 22 Novembre 2021**

**SCUOLA DELL’INFANZIA**

Classe 2B Plesso Infanzia Saporito (sezione omogenea 4 anni)

Il libro è uno strumento prezioso, capace di avvicinare il bambino al mondo simbolico presente nelle sue pagine. Con la lettura il bambino si appropria lentamente della lingua materna, delle sue parole, della sua forma e struttura. Leggere induce nei bambini un accrescimento di fantasia, di creatività e di allargamento delle competenze logiche. Per questi motivi si è pensato di far godere i bambini di un’esposizione alla lettura organizzata e costante nel tempo per favorire un approccio positivo verso il mondo della lettura e del codice scritto. Avere a disposizione libri di vario genere, poterli manipolare, usarli come “giochi”, è stato indispensabile per far scaturire il loro interesse e la loro curiosità.

Il progetto è stato articolato in tre fasi, una a settimana.

La prima settimana dal 25/10/2021 al 30/10/2021 è stata dedicata alla lettura del libro “**La paura del mostro**” (**di Mario Ramos, Babalibri**) in cui le paure del protagonista Taddeo, che i bambini si sono divertiti a impersonare a turno, sono state il punto di avvio per affrontare la tematica delle loro paure.

La settimana dal 8/11/2021 al 13/11/2021, settimana della gentilezza, ha visto protagonista il testo “**Per favore signor Panda”** (**Steve Antony, Zoolibri**), che ha permesso di imprimere una nota di valore sia nella memorizzazione che nell’uso delle “parole gentili”. I bambini sono stati successivamente invitati a realizzare in pasta di sale gli elementi principali del racconto, Signor Panda e i suoi dolcini.

La settimana dal 15/11/ 2021 al 20/11/ 2021, sarà la volta di **“Celeste Cenerentola”** (**Annamaria Gozzi, La Spiga**) la versione moderna di Cenerentola i cui problemi della vita permetteranno ai bambini di individuare i diritti violati e di far maturare loro una prima consapevolezza dell’esistenza dei loro diritti. I bambini infine divisi in squadre giocheranno ad un riadattamento del “Gioco dell’Oca” sui diritti affrontati.

A cura delle docenti **Katia Russo, Stefania Fusaro, Antonietta De Rose, Antonella Garritano**

**SCUOLA PRIMARIA**

Classe III B plesso di Sant’Agostino

* **UN LIBRO PER AMICO** - attività di lettura e sintesi di racconti di genere diverso di Esopo, J. Verne, J.M. Barrie, C. Cowell, H. C. Andersen, L. Riley per citarne alcuni)sul modello della rivista “Selezione Reader’s Digest “, creazione di fascicolo corredato di indice e copertina con immagini e/o origami per anticipare il contenuto delle storie.

A cura della docente **MARIA** **CATERINA GUARASCIO E GIULIANA FUSARO**

Classe I C plesso Rende centro

* **RACCONTAMI UNA STORIA** – Iniziativa realizzata partendo dalla lettura del testo “Un pesciolino curioso che si chiama TANTETINTE” di Sandra Dema. L’attività prevede la lettura di racconti che hanno come protagonisti i componenti di una famiglia allargata, alle prese con eventi di vita quotidiana e vicende straordinarie. L’attività offre l’occasione per riflettere su sentimenti ed emozioni in un’ottica interculturale, realizzare un resoconto di esperienze personali collegabili alla morale del testo e produrre brevi commenti da parte dei piccoli lettori. Per facilitare l’ascolto e la partecipazione i racconti saranno accompagnati da una musica di sottofondo.

A cura delle docenti **LUCIA PORTONE E VINCENZA ROSA FOGLIA**

Classe II C plesso Rende centro

* **BABBO NATALE FA GLI STRAORDINARI** – L’attività si configura come un’azione creativa e sarà articolata in tre fasi: nella prima fase si procederà alla lettura del libro “Babbo Natale fa gli straordinari” di Michele D’Ignazio. Nella seconda fase gli alunni procederanno a dividere in sequenze il contenuto della storia e saranno indotti a riflettere e commentare i punti salienti del racconto. Nella terza fase illustreranno con un disegno le sequenze aggiungendo una breve didascalia.

A cura della docente **FRANCESCA GULLÌ**

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**Plesso di Saporito**

**Classi I A, I B e I D**

* **STORIE PER GIOCO**

Ci sono classici senza tempo, che attraversano i decenni mantenendo intatta la poesia dei propri personaggi, inalterata l’efficacia dei messaggi e nei quali, sfogliando pagine ingiallite si può ritrovare, inspiegabilmente, un riferimento alla contemporaneità di temi e problemi che lascia stupefatti. E’ il caso della raccolta di racconti Tante storie per giocare di Gianni Rodari, del lontano 1971, testo scelto per dimostrare come il gioco possa essere un’occasione per pensare, per lasciarsi andare a riflessioni profonde, per nutrire l’ottimismo e la fiducia di cui – oggi più che mai – sentiamo il bisogno.

I racconti presentano tutti tre diversi finali ed un commento dell’autore.

Agli alunni delle tre classi prime coinvolte nell’iniziativa sarà proposta una selezione di racconti, completi dei tre finali, rispetto ai quali i ragazzi saranno chiamati ad un’attività di ideazione e riscrittura di un quarto finale, un nuovo epilogo dei racconti che diventa occasione di riflessione sui valori individuali e comunitari. Le storie, analizzate e riscritte, saranno l’occasione per realizzare degli elaborati artistici:

* la classe **I A** realizzerà una drammatizzazione con l’ausilio di un narratore e di un “teatro in scatola” progettato e realizzato dagli stessi alunni;
* la classe **I B** un ebook illustrato con disegni e testi curati dagli allievi
* a classe **I D** un libro digitale con Bookcreator.

A cura delle docenti **KATIUSCIA MILIÈ, ENY COSENTINI CON LA COLLABORAZIONE DELLE DOCENTI ERMINIA PIANETA, MAGDA PERUGINI, TERESA LOPEZ, FRANCESCA CARMELA MALITO.**

**Classe I C**

Gli alunni leggeranno il libro di Gianni Rodari IL GIOCO DEL SE e, sulla base delle suggestioni, daranno vita ad un mondo immaginario, Il Mondo dei Gamer, creando una filastrocca.

A cura delle docenti **RITA GIACOMANTONIO** **E MARIA LUISA SCOLA**

**Classi II B e II C**

* **LIBRO TI VOGLIO BENE**

Le attività saranno laboratoriali con il fine di promuovere la lettura e soprattutto stimolare l’affetto verso il libro, in quanto mezzo personale per conoscere altri mondi, non solo fisici, anche immaginari, ma soprattutto riconoscere e scoprire il proprio sé attraverso il testo scelto, LETTERA AL PADRE di FRANZ KAFKA. Si porrà attenzione al valore della lettura, a ciò che essa significa e a come possa tornare utile alla ricerca e alla costruzione del proprio “io” .

La classe **II B** realizzerà un e-book, in cui verranno raccolte delle lettere scritte dai ragazzi attraverso il role play, fingendo di essere “papà Kafka”, cioè ogni alunno risponderà con una lettera a Franz Kafka, immedesimandosi.

La classe **II C** darà vita ad un’attività di drammatizzazione nella quale ogni alunno, nel costruire la scena e seguendo la strategia del cooperative learning avrà un ruolo specifico.

A cura della docente **PAOLA BEVILACQUA** con la collaborazione delle docenti **MARIA LUISA SCOLA e MARIA CHIAPPETTA**

**Classe III B**

L’attività nasce dall’obiettivo di valorizzare la componente ironica del testo manzoniano, talvolta meno evidente ad una prima lettura, di cui l’autore milanese utilizza tutte le sfumature: da quella più leggera e affettuosa, usata per raccontare le ingenuità del protagonista di turno, spesso con ironia bonaria, fino al sarcasmo feroce, rivolto contro gli abusi di potere e la corruzione di costumi e istituzioni.

E allora perché non usare la chiave ironica per rileggere “I promessi sposi”, non per prendersi gioco del testo manzoniano dissacrandolo ma per giocare con i personaggi e la loro caratterizzazione, effettuando nel contempo un’operazione di attualizzazione delle figure femminili?

Questa operazione comporterà un’analisi accurata delle due figure femminili di Lucia Mondella e di Gertrude/Monaca di Monza a cui è seguita la scrittura di un testo da drammatizzare nella forma dell’intervista doppia in stile ***Iene***, mettendo a confronto le due protagoniste attraverso le diverse risposte fornite alle domande poste da un moderno intervistatore, nascosto per dare maggiore centralità alle due donne.

Altro obiettivo è stato quello di far riflettere gli alunni sul peso che nelle scelte di vita hanno le opportunità, le avversità ma anche il sostegno della propria famiglia in termini di eredità valoriale, della comunità di appartenenza, la fiducia laica in se stessi o la fede nel trascendente che determinano i due diversi destini delle due splendide figure manzoniane.

Dell’intervista doppia sarà realizzata una ripresa audio-video, che sarà poi montata per realizzare un video clip.

A cura della docente **KATIUSCIA MILIÈ** con la collaborazione della docente **SABRINA FORTUNATO**

**III C**

* **Piccarda Donati  e il diritto di scegliere**

Gli alunni leggeranno ed analizzeranno il Canto III del Paradiso e la corrispondenza epistolare tra Piccarda Donati e il fratello Corso. Quindi si cimenteranno in un esercizio di scrittura creativa, immedesimandosi nella figura di Corso Donati e di Piccarda Donati. 

A cura delle docenti **RITA GIACOMANTONIO** **ED ELVIRA LUPINACCI**

**Classi II D e III D**

Gli allievi saranno impegnati nella lettura del libro "Regalami l'ultimo sorriso dell'anno " di Roberta Marziota. A completamento dell’attività di lettura e analisi è stato organizzato, per giorno 22  novembre p.v., un incontro con l'autrice e l'associazione culturale "Dianora".

A cura della docente **ORNELLA MIRACCA**

**Classi I A, I B, I C** – attività musicale

* BAMBINI

Attività di analisi, comprensione ed esecuzione canora del brano “Bambini” di Paola Turci. La tematica della canzone rimanda all’Unicef e ai diritti dei bambini, a quelli fondamentali, a quelli negati, tra i quali rientra anche il gioco, tema centrale dell’edizione 2021 di Libriamoci.

A cura della docente **ADRIANA GUADAGNOLI**

La scuola si riserva, a completamento delle iniziative, di dare visibilità ai prodotti realizzati e valorizzare il contributo degli allievi che hanno partecipato alle attività.